

Roteiro Aula Prática



MOULAGE

ROTEIRO DE AULA PRÁTICA

NOME DA DISCIPLINA: MOULAGE

OBJETIVOS

Definição dos objetivos da aula prática:

- Compreender a importância das linhas base na elaboração de moldes de calça na moulage.
- Observar produtos de moda e identificar a relação entre as proporções da peça ao vestir o corpo humano.
- Analisar de que maneiras as linhas básicas do corpo e as medidas utilizadas para a construção de moldes são extraídas das formas do corpo humano.
- Identificar as linhas básicas do corpo humano em uma calça social para avaliar a distribuição dos volumes no produto de moda.

SOLUÇÃO DIGITAL: Microsoft Word ou Software de texto similar

Para esta atividade, será necessário um software de edição de texto para que seja feito o registro da atividade e a montagem do documento para entrega da atividade prática. Recomendamos o uso do Microsoft Word, mas você poderá utilizar outros softwares similares.

MATERIAIS

- 1 CALÇA SOCIAL, de preferência lisa e sem estampas, feminina ou masculina, reta e sem muitos detalhes.
- Fita métrica.
- Fita de cetim estreita.
- Alfinetes.
- Tesoura de costura.
- Câmera fotográfica ou celular com câmera digital.

PROCEDIMENTOS PRÁTICOS E APLICAÇÕES

Procedimento/Atividade nº 1

MARCAÇÃO DE LINHAS BÁSICAS EM CAMISETA

Atividade proposta: Marcar com fita de cetim as linhas básicas do corpo humano em uma CALÇA SOCIAL.

Procedimentos Práticos:

1. Preparo da Peça:

- Para essa atividade você vai precisar de uma CALÇA SOCIAL, que pode ser feminina ou masculina. O importante é que a calça seja comprida e em estilo social, confeccionada em tecido plano e, de preferência, em cor lisa.
- Antes de começar a atividade, certifique-se de que a peça está bem passada sem dobras ou vincos que podem atrapalhar na execução do exercício.
- Caso seja necessário, molhe o produto, deixe secar naturalmente e passe, com o ferro tradicional ou ferro a vapor, para tirar quaisquer imperfeições da camiseta.
- Procure uma superfície lisa e plana para apoiar a calça enquanto você faz o exercício.

2. Identificação das linhas básicas do corpo humano:

- Nesta atividade você deverá marcar as linhas básicas do corpo humano na calça social utilizando fita de cetim e alfinetes.
- Você irá marcar as seguintes linhas na peça: linhas princesa, linha do quadril e altura do joelho, sendo que as marcações poderão ser feitas em apenas uma das pernas da calça. Para encontrar as distâncias, utilize a fita métrica para verificar as posições das linhas na calça e as medidas necessárias.
- Essas linhas deverão ser marcadas tanto na frente quanto nas costas da calça.
- Ao finalizar a atividade, fotografe frente e costas do produto, com as linhas marcadas.

3. Marcação das linhas:

- **Linha princes:** A marcação da linha princesa pode ser feita apenas uma vez na frente e uma vez nas costas da calça. Para definir o caminho que a linha princesa vai seguir na peça, comece marcando o meio do cós da calça e divida esse valor por 2. Para encontrar a marcação da linha princesa, meça essa distância de $\frac{1}{4}$ do cós frente partindo da costura lateral da peça. Repita o processo nas costas da calça. Em seguida, você irá realizar um processo semelhante com a barra da calça: divida a largura da barra na frente por 2 e faça a marcação. A linha princesa irá se estender reta desde a marcação no cós até a marcação na barra. Novamente, repita esse processo nas costas da peça.
- **Linha do quadril:** a linha do quadril corresponde à maior largura do corpo humano. Para encontrar essa medida, você pode dobrar a calça ao meio, deixando as duas pernas sobrepostas. A linha do quadril começa na maior largura da parte superior da calça, porém ela deve seguir perpendicular à linha princesa, formando um ângulo de 90° . Isso significa que a linha do quadril não vai ficar reta na calça, uma vez que, devido aos volumes do corpo e ao desenho do gancho, essa linha “muda de lugar” quando a peça é vestida, ajustando-se ao corpo.

- **Altura do Joelho:** a altura do joelho normalmente indica a metade do comprimento da calça. Uma maneira simples de encontrar essa altura é dobrar a perna da calça ao meio horizontalmente, colocando a barra da calça no cós e utilizando a linha princesa de guia. Ao fazer essa dobra, a linha princesa da metade inferior deve coincidir com a linha da metade superior. A linha da altura do joelho também deve ser marcada perpendicular à linha princesa.
- **O resultado das marcações deve ser semelhante à imagem a seguir (as fitas não precisam ser de cores diferentes):**



4. Fotografia da Calça:

- Com as fitas de cetim devidamente alfinetadas, tire uma foto da frente e das costas da calça, com a peça apoiada em uma superfície plana, para garantir uma boa visualização das marcações.
- Insira as fotos com os resultados da atividade no arquivo para entrega.

Procedimentos para a realização da atividade:

- Escolha com calma um produto para servir de referência nesta atividade. Lembre-se que a peça deve ser LISA, de preferência sem detalhes ou estampas.
- Procure uma fita de cetim estreita, com largura de 3mm ou 7mm, em uma cor que se destaque em meio a camiseta, facilitando a visualização e avaliação do seu trabalho.
- Faça o registro da peça com as marcações, verificando se a sua câmera está em boas condições e se as imagens terão uma boa resolução para apresentar os detalhes do seu trabalho.

Avaliando os resultados:

- Verifique se as fitas de cetim estão retas, bem presas e com distâncias equivalentes.
- Avalie a posição das marcações e como os volumes da calça se comportam no corpo humano.

Checklist:

- Seleção e Preparo da Calça.
- Marcação da linha princesa (frente e costas).
- Marcação da linha do quadril (frente e costas).
- Marcação da altura do joelho (frente e costas).
- Fotografia da calça com as marcações (frente e costas).

RESULTADOS

Resultados de Aprendizagem:

Ao final da atividade, os alunos serão capazes de:

- Definir as linhas básicas do corpo humano a partir das medidas de uma peça de roupa.
- Compreender as necessidades de ajuste ao corpo pertinentes às calças.
- Observar como o produto de moda pode se articular para vestir melhor um corpo.
- Analisar como as linhas do corpo humano são utilizadas na elaboração de moldes tridimensionais.

ESTUDANTE, VOCÊ DEVERÁ ENTREGAR

Descrição orientativa sobre a entrega da comprovação da aula prática:

Ao final dessa aula prática, você deverá enviar um arquivo em word contendo as informações obtidas no experimento, os cálculos realizados, em conjunto com um texto conclusivo a respeito das informações obtidas. O arquivo não pode exceder o tamanho de 2Mb.

O arquivo deverá conter:

- Capa;
- Folha de rosto com os dados da disciplina e do aluno;
- Os resultados das atividades práticas exigidas pelo roteiro.