

Roteiro Aula Prática



COMPOSIÇÃO VISUAL

ROTEIRO DE AULA PRÁTICA

NOME DA DISCIPLINA: COMPOSIÇÃO VISUAL

OBJETIVOS

Definição dos objetivos da aula prática:

Relembrar os conceitos vistos em aula;
Avaliar as teorias pro trás da prática;
Aplicar o conhecimento sobre os elementos na estruturação da composição;
Criar composições visuais seguindo os princípios dos elementos solicitados.

SOLUÇÃO DIGITAL: CANVA

CANVA.COM (Site e aplicativo)

PROCEDIMENTOS PRÁTICOS E APLICAÇÕES

Procedimento/Atividade nº 1

COMPOSIÇÃO VISUAL DIGITAL: ATRAÇÃO E AGRUPAMENTO; POSITIVO E NEGATIVO.

Atividade proposta: Criar **5 composições visuais digitais** a partir dos elementos selecionados para a atividade.

Atenção: Cada composição deve ser produzida de forma individual, sem misturar as propostas.

Deverá ser entregue **uma composição por elemento**, sendo eles:

- Atração e agrupamento (3 composições visuais):
 - 1 composição visual com 1 objeto isolado.
 - 1 composição visual com 2 ou mais objetos apenas em repulsa.
 - 1 composição visual com 2 ou mais objetos apenas em atração.
- Positivo e negativo (2 composições visuais):
 - 1 composição visual em positivo.
 - 1 composição visual em negativo.

Lembre-se que aqui o conceito de positivo e negativo **não é o da fotografia**. Baseie-se no conteúdo da **seção do livro didático**.

*** Não deverão ser utilizados textos ou animações.**

Procedimentos para a realização da atividade:

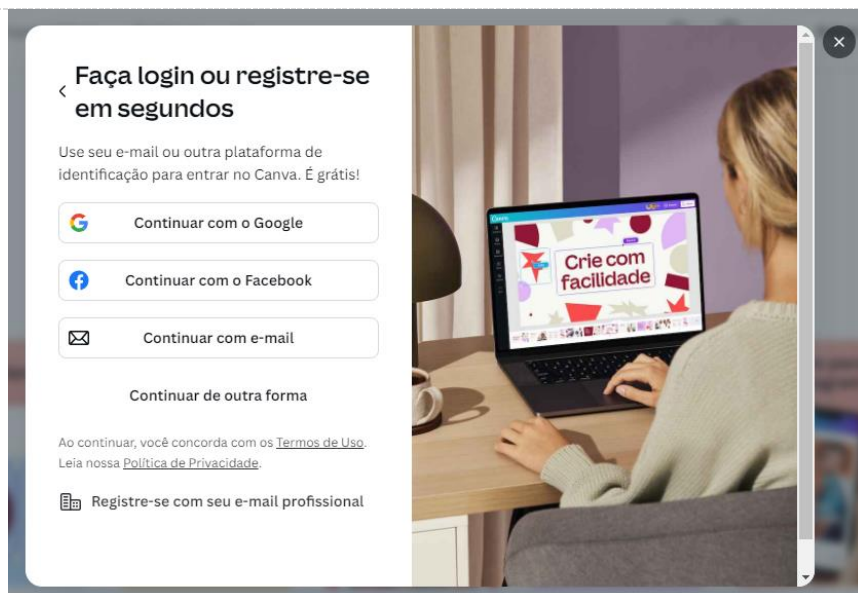
1. Inicie a atividade abrindo o site canva.com em seu navegador ou o aplicativo Canva no seu celular.
2. No canto superior direito do site haverá a opção de entrar ou de criar uma conta:



Entrar

Criar uma conta

3. Pelo computador, clique na opção “Entrar” e a imagem abaixo aparecerá.
Se você já tem cadastro, selecione a forma de entrada que você tem um vínculo.
Caso precise criar uma conta, selecione a forma de entrada que quer se vincular.
Se não estiver nas opções, o botão “Continuar de outra forma” apresentará as demais entradas disponíveis.
Em seguida, siga as instruções do próprio site ou aplicativo.

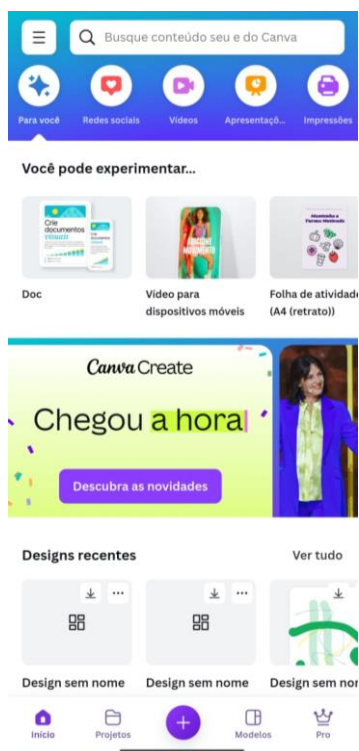


4. Após realizar o login, clique no botão “Criar um design”:



Criar um design

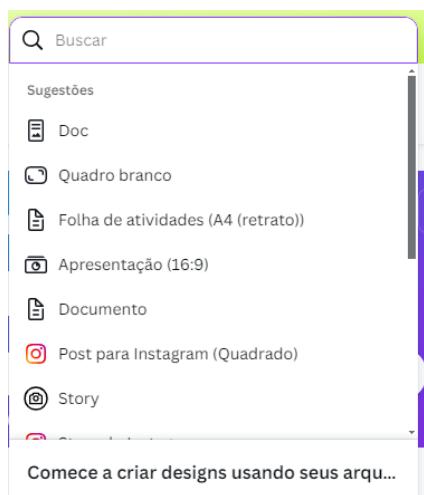
Clicar no + na versão do celular:



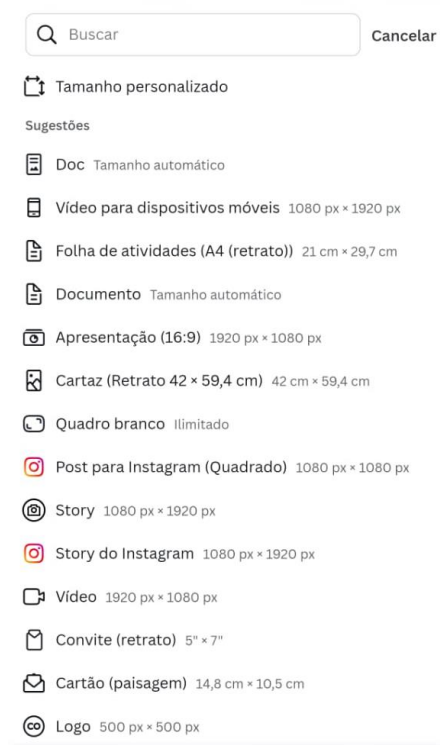
5. Algumas opções de formatos de arquivo aparecerão. Selecione o que mais faz sentido para suas composições visuais. Role o cursor para baixo para ver as demais opções que o programa disponibiliza.

Também é possível clicar na opção “Tamanho personalizado” e escolher todas as medidas.

Observação: As composições não precisam ter o mesmo tamanho.

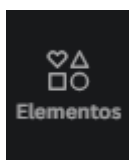


Versão celular:

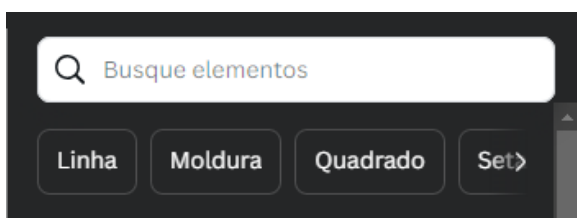


6. Para exemplificação, a opção “Folha de atividades” foi selecionada.

O programa conta com diversos recursos e, para esta atividade, deverá ser utilizado apenas a opção “Elementos”, que está na lateral esquerda da página no computador ou na parte de baixo do aplicativo:

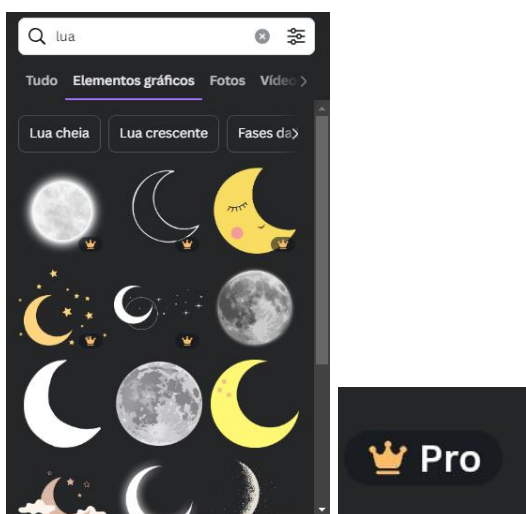


7. Em “Elementos”, clique na barra de pesquisa que diz “Busque elementos” e digite o que você deseja:

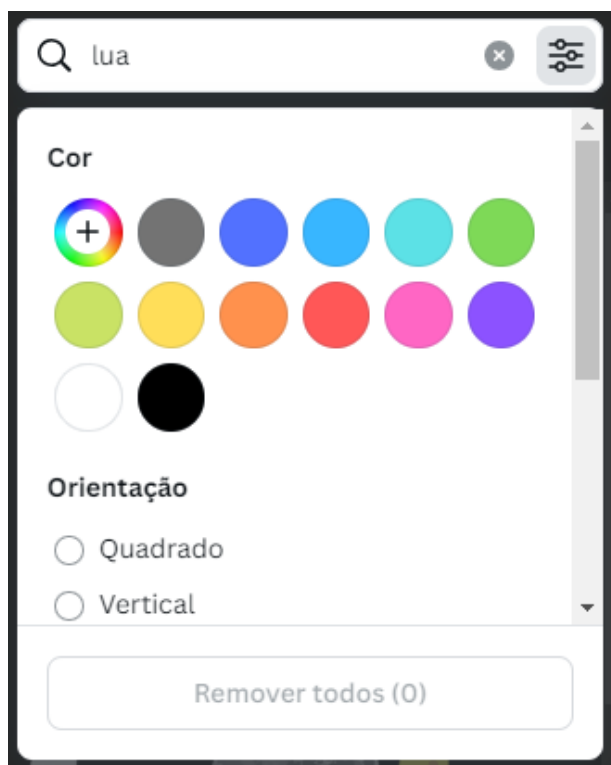


8. Digite o que você quer procurar e então selecione a opção “Elementos gráficos” que todas as opções, além de “Elementos gráficos”, abrirão. Clique novamente em “Elementos gráficos” e apenas os elementos aparecerão embaixo, onde você deve rolar para ver todos.

Atenção: Os elementos que têm um pequeno ícone de coroa no canto inferior direito são pagos, mas os demais são gratuitos.



9. Clicando nos “três pontinhos” na barra de pesquisa estão diversas opções de filtro de seleção. Caso queira, faça uso deles.



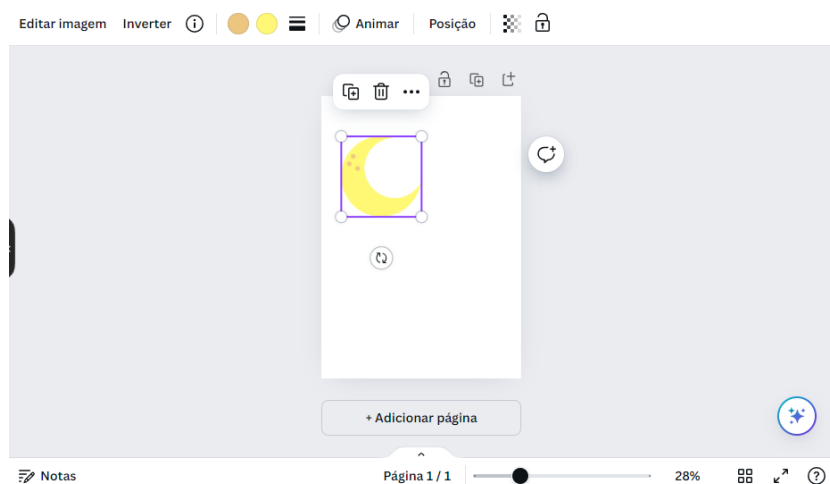
Atenção: Não utilize nenhum elemento animado, apenas estáticos.

10. Ao clicar em um elemento, ele abrirá automaticamente a opção “Recomendações mágicas” que, ao clicar em “Ver tudo”, elementos similares são indicados.

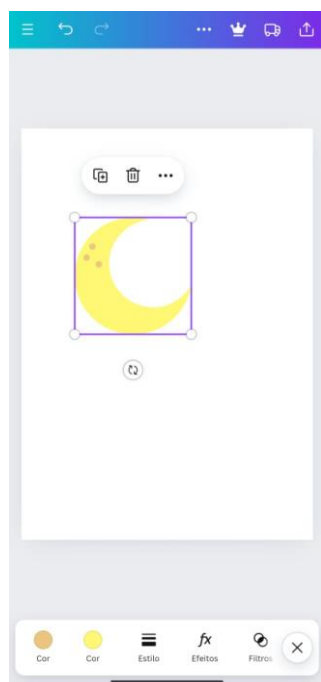


11. No computador, ao lado direito, os elementos que forem clicados aparecerão no layout. Com isso, diversas opções ficam disponíveis, como alterar a transparência, as cores, efeitos, ajustes etc.

Explore e teste as opções, exceto “Animar”.



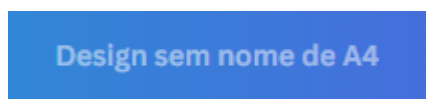
Pelo celular:



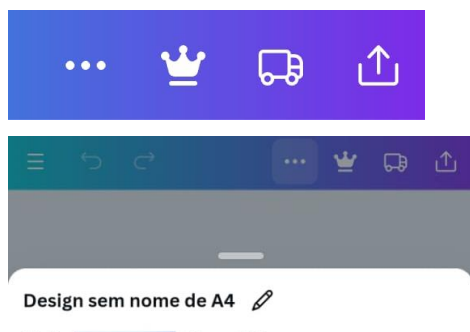
Para aparecer a barra de elementos e de edição novamente, clique do lado de fora do elemento que você escolheu.

Atenção: Em ambos os suportes, faça as mesmas orientações a partir do passo 7 para procurar mais elementos.

12. Não se esqueça de nomear seu arquivo! Na parte superior do site, clique na barra “Design sem nome de A4” e nomeie-o:

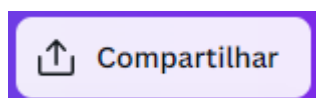


No aplicativo, clique nos “três pontinhos” na parte superior e depois na barra de pesquisa escrita “Design sem nome de A4” para digitar.



Atenção: Cada arquivo deve ser nomeado a partir da proposta que está sendo seguida: “Atração e agrupamento: Objeto isolado”; “Atração e agrupamento: Objetos em repulsa”; “Atração e repulsa: Objetos em atração”; “Positivo e negativo: composição visual em positivo”; “Positivo e negativo: composição visual em negativo”.

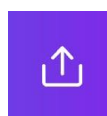
13. Para salvar o arquivo fora do programa, clique em “Compartilhar” no lado superior direito, desça um pouco com o cursor e clique em “Baixar”:



↓ Baixar

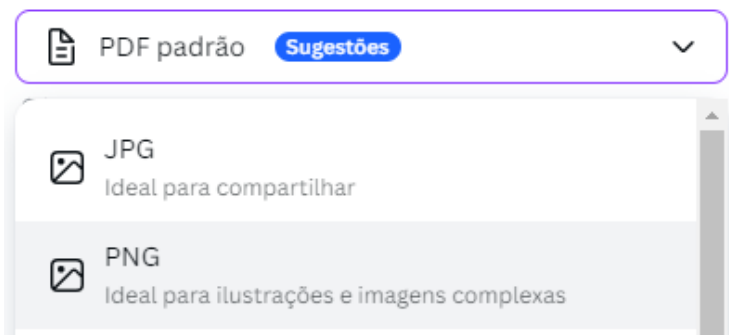


No aplicativo, clique direto no ícone abaixo, no canto direito superior da tela, e depois em “Baixar”:



↓ Baixar

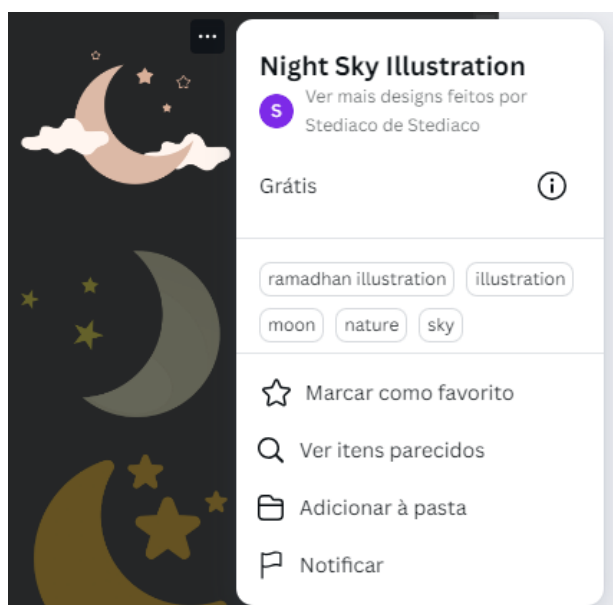
14. Clique na seta para abrir mais opções e selecione “PNG”:



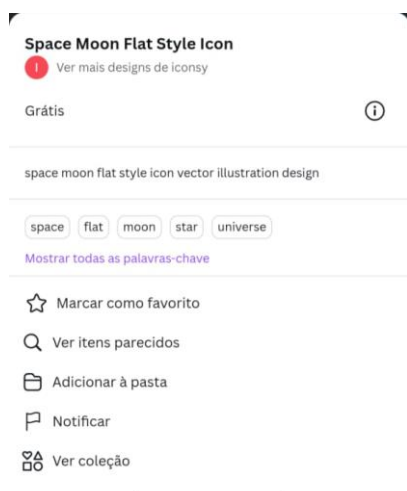
15. Clique em “Baixar” e confira se o arquivo foi baixado corretamente.



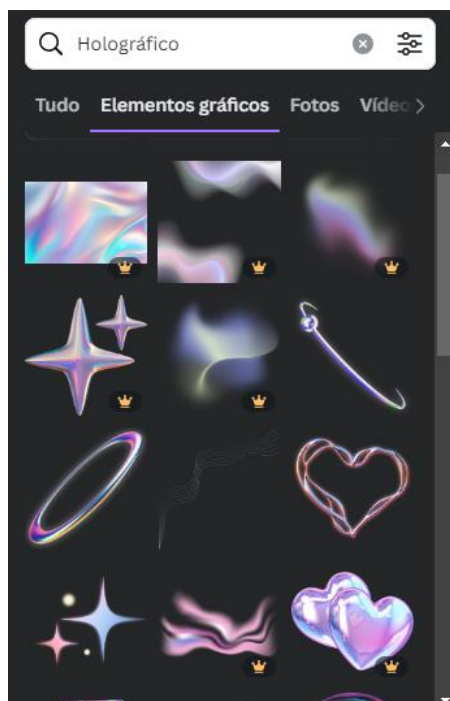
- Dica 1: Pelo computador, ao passar o cursor em cima de um elemento, “três pontinhos” aparecerão e terá algumas opções interessantes, como as *tags* que podem ser clicadas para abrir mais elementos:



Pelo celular, você deve segurar o dedo do elemento desejado por alguns segundos que abrirão as opções:



- **Dica 2: Você pode pesquisar elementos sem buscar uma forma definida a partir de estilos.**
Por exemplo, ao digitar “Holográfico”, elementos de diferentes formas aparecerão, abstratos e figurativos:



Avaliando os resultados:

1. Escreva um texto explicando as principais características teóricas das 5 composições visuais utilizadas na atividade. Separe cada uma em tópicos, com pelo menos 50 palavras sobre cada composição, sendo: Atração e agrupamento visual com 1 objeto isolado; Atração e agrupamento visual com 2 ou mais objetos em repulsa; Atração e agrupamento visual com 2 ou mais objetos em atração; Composição visual em positivo; Composição visual em negativo.
2. Faça uma breve explicação sobre cada uma das 5 composições feitas por você:
 - Quais elementos visuais você escolheu?
 - Por que fez essa escolha?
 - Como foi o processo de produção?
 - O que você achou do resultado?

Nesta questão você deve contar sobre sua experiência pessoal, não sobre teorias, como na primeira questão. Novamente separe em tópicos (Composições), com pelo menos 50 palavras para cada.

Checklist:

- Realizar as 5 composições visuais (Uma com 1 objeto isolado; uma com 2 ou mais objetos em repulsa; uma com 2 ou mais objetos em atração; uma em positivo; uma em negativo) no formato digital;
- Organizar arquivo em formato Word, como explicado em RESULTADOS;
- Inserir fotografias dos desenhos no arquivo Word, com uma imagem por lauda;
- Legendar cada imagem (5) explicitando à qual proposta ela pertence, sendo: “Atração e agrupamento: Objeto isolado”; “Atração e agrupamento: Objetos em repulsa”; “Atração e agrupamento: Objetos em atração”; “Positivo e negativo: composição visual em positivo”; “Positivo e negativo: composição visual em negativo”.
- Responder as questões de “Avaliando os resultados” e acrescentar ao arquivo.
- Enviar o arquivo para o ambiente virtual.

RESULTADOS

Resultados do experimento:

O trabalho deverá ser entregue em arquivo Word, seguindo as normas da ABNT, atendendo as etapas de produção e utilizando os recursos solicitados no roteiro.

O arquivo Word deverá conter:

- Capa;
- Folha de rosto com os dados da disciplina e do aluno;
- Os resultados das atividades práticas exigidas pelo roteiro (1 imagem por lauda);
- Respostas das questões de “Avaliando os resultados”;
- Legendas das imagens, segundo a forma solicitada em CHECKLIST;
- Referências bibliográficas (quando houver).

Resultados de Aprendizagem:

Aplicar os conceitos da composição visual nos processos de criação, produção e análise crítica das linguagens artísticas, estimulando tanto a criatividade quanto o conhecimento teórico por parte do estudante, o preparando para situações que possam surgir em seu percurso profissional.