

Roteiro Aula Prática



SEMIÓTICA

ROTEIRO DE AULA PRÁTICA

NOME DA DISCIPLINA: Semiótica

Unidade: U3_SEMIÓTICA_VISUAL

Aula: A3_PRINCÍPIOS_DE_SEMIÓTICA_PLÁSTICA

OBJETIVOS

Definição dos objetivos da aula prática:

- refletir sobre o conceito de “visualidade”;
- explorar as estratégias de leitura semiótica de textos visuais; e
- identificar os sentidos dos componentes plásticos dos textos.

SOLUÇÃO DIGITAL:

Computador com acesso à internet e ao ambiente virtual.

PROCEDIMENTOS PRÁTICOS E APLICAÇÕES

Procedimento/Atividade nº 1

Inserir o nome do experimento: *ANÁLISE SEMIÓTICA DE IMAGENS*

Atividade proposta: Análise semiótica de fotografias e pinturas, com ênfase nas categorias plásticas (cromáticas, eidéticas e topológicas).

Procedimentos para a realização da atividade:

- 1) Reflita sobre o conceito de “visualidade” e sobre como ela pode ser percebida nos textos imagéticos. O conceito assimilado poderá ser confrontado com outros decorrentes de pesquisas na internet.
- 2) Em seguida, selecione um texto visual, como uma pintura ou uma fotografia, por meio de buscas em sites da internet. O ideal é que a imagem selecionada contenha um título facilmente identificável.
- 3) Com sua pintura ou sua fotografia selecionada, observe o texto, registrando anotações decorrentes de suas impressões. É importante que se tente, na medida do possível, estabelecer

relações entre o plano de expressão (a imagem em si) e o plano de conteúdo da pintura ou da fotografia (o que pode ser evocado pelo título).

4) Após essa análise introdutória, construa um quadro, em que sejam relacionados aspectos relativos aos sentidos decorrentes das cores, das formas e do arranjo espacial da pintura ou da fotografia, ou seja, uma análise das categorias plásticas (cromáticas, eidéticas e topológicas).

5) Após a conclusão, o material deverá ser postado no AVA, para a avaliação do resultado, contendo:

- o texto visual selecionado (pintura ou fotografia, com seu respectivo título);
- o quadro decorrente da análise da pintura ou da fotografia selecionada, contemplando aspectos visuais referentes às categorias plásticas (cromáticas, eidéticas e topológicas).

Avaliando os resultados:

Considerando a atividade realizada e seus conhecimentos, responda:

- 1) O que é visualidade para a Semiótica?
- 2) A imagem selecionada possui elementos como cores, formas e posições diferentes? Dê mais detalhes.
- 3) Como o plano de expressão e o plano de conteúdo se materializam na imagem escolhida?
- 4) Como a análise das categorias plásticas se manifestam na imagem?

Categoria	Análise
Cromática	
Eidética	
Topológica	

Checklist:

- Reflexão sobre o conceito de “visualidade”.
- Seleção de texto visual (pintura ou fotografia, com seu respectivo título).
- Análise do texto selecionado, com base nas categorias plásticas.
- Registro da síntese analítica, com a inserção das informações em um quadro.

RESULTADOS

Resultado da atividade:

Envio de um arquivo word, contendo:

- a) o texto visual selecionado (pintura ou fotografia, com seu respectivo título).
- b) O quadro decorrente da análise da pintura ou da fotografia selecionada, contemplando aspectos visuais referentes às categorias plásticas (cromáticas, eidéticas e topológicas).

Resultados de Aprendizagem:

Como resultados dessa prática será possível desenvolver competências semióticas de análise de imagens, considerando os aspectos que fazem com que o sentido dela seja materializado. Essas estratégias são essenciais para o fotógrafo e para sua percepção sobre efeitos de sentido que poderá propiciar por meio de suas escolhas e técnicas.