

# MANUAL DA PRÁTICA PEDAGÓGICA

| Curso:                        | Unidade Curricular:                             | Carga Horária: |
|-------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|
| Licenciatura em Artes Visuais | Prática Pedagógica em Artes: Ensino Fundamental | 80 horas       |

## 1. APRESENTAÇÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA

A unidade curricular de Prática Pedagógica integra o Grupo III da estrutura curricular dos cursos de Licenciatura, conforme definido pela Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019 (DCN 2019). Com carga horária de 80 horas, ela constitui um espaço privilegiado de articulação entre teoria e prática, no qual o licenciando é convidado a mobilizar os saberes construídos ao longo do curso para desenvolver competências e habilidades essenciais à docência.

As atividades práticas a serem realizadas nessa unidade curricular, assumem formatos diversificados — planejamento, produção de materiais, análise de contextos escolares, criação de recursos digitais e reflexão crítica sobre a prática —, garantindo o desenvolvimento das três dimensões da BNC-Formação: Conhecimento Profissional, Prática Profissional e Engajamento Profissional.

### Fundamento Legal

Art. 11, III, b — DCN 2019: 400 horas para a prática dos componentes curriculares dos Grupos I e II, distribuídas ao longo do curso.

Art. 15 — A prática deve estar presente em todo o percurso formativo, em progressão que parte da familiarização com a docência e conduz ao estágio supervisionado.

Art. 15, §4º — As práticas devem ser registradas em portfólio que compile evidências das aprendizagens requeridas para a docência.

## 2. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES (BNC-FORMAÇÃO)

Cada unidade curricular de Prática Pedagógica articula competências específicas das três dimensões da BNC-Formação (verifique no anexo ao fim deste manual). O quadro abaixo apresenta o mapeamento da unidade curricular:

| Unidade Curricular | Competências BNC-Formação<br>(material na íntegra consta no<br>anexo deste manual) | Habilidades Centrais |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|

**Práticas Pedagógicas  
em Artes – Anos finais  
do Ensino Fundamental**

1.2 Conhecimento sobre estudantes  
2.3 Avaliar o desenvolvimento do  
educando, a aprendizagem e o ensino  
2.4 Conduzir práticas pedagógicas

1.2.4 Articular estratégias e  
conhecimentos  
2.3.4 Retroalimentar a prática  
pedagógica  
2.4.1 Desenvolver práticas consistentes

### 3. ESTRUTURA DAS ATIVIDADES

As 80 horas desta Prática Pedagógica estão distribuídas em 5 atividades, cada uma utilizando uma metodologia diferente. Essa diversidade de abordagens garante o contato do licenciando com diferentes formas de aprender e ensinar.

#### ATENÇÃO

Neste manual você vai ler todas as orientações para as 5 atividades e vai desenvolvê-las, para uma única entrega, no template **PORTFÓLIO DIGITAL DA PRÁTICA PEDAGÓGICA**.

Esse Portfólio Digital é o documento que você irá enviar para correção.

| Nº | Atividade                             | Metodologia                         | Produto Final                     |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 01 | <b>Diagnóstico e Contextualização</b> | Estudo de caso / Análise documental | Relatório reflexivo               |
| 02 | <b>Planejamento Pedagógico</b>        | Sequência didática                  | Sequência didática completa       |
| 03 | <b>Produção de Material Didático</b>  | Criação de recurso didático         | Material didático + justificativa |
| 04 | <b>Apresentação Multimodal</b>        | Produção de apresentação digital    | Slides + roteiro de aula          |
| 05 | <b>Reflexão e Autoavaliação</b>       | Memorial reflexivo                  | Texto reflexivo + autoavaliação   |

## 4. DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES

### ATIVIDADE 01 | DIAGNÓSTICO E CONTEXTUALIZAÇÃO

#### **Tipo:** Estudo de caso e análise documental

Em uma escola pública localizada na periferia urbana, uma turma do 8º ano do Ensino Fundamental apresenta dificuldades de participação nas aulas de Arte. A professora responsável observa que grande parte dos estudantes demonstra pouco interesse pelas atividades tradicionais de desenho e reprodução de imagens. Além disso, muitos alunos utilizam constantemente dispositivos digitais e redes sociais como principal forma de interação cultural e expressão estética.

A escola possui infraestrutura limitada, contando apenas com uma sala multimídia compartilhada e acesso restrito à internet. Apesar disso, os estudantes demonstram familiaridade com produção de vídeos curtos, fotografias digitais e conteúdos audiovisuais. A professora percebe também que há diversidade cultural significativa na turma, incluindo estudantes de diferentes contextos sociais, étnicos e familiares, mas essa diversidade raramente aparece nas propostas pedagógicas desenvolvidas em sala de aula.

Durante uma atividade sobre arte contemporânea, alguns alunos questionaram a relação entre as obras estudadas e suas vivências cotidianas. Outros demonstraram maior engajamento quando a aula incluiu análise de imagens digitais e produções visuais presentes nas redes sociais. Diante desse cenário, a professora passou a refletir sobre a necessidade de desenvolver metodologias mais participativas, contextualizadas e alinhadas às culturas juvenis contemporâneas.

A situação evidencia desafios relacionados à mediação pedagógica, à valorização das experiências culturais dos estudantes e à integração de tecnologias digitais no ensino de Artes Visuais. Ao mesmo tempo, revela possibilidades para a construção de práticas pedagógicas mais inclusivas, críticas e significativas nos anos finais do Ensino Fundamental.

#### **Descrição:**

A partir da leitura do estudo de caso, você deve elaborar um relato reflexivo do contexto educativo apresentado. Esta atividade desenvolve a capacidade de reconhecer contextos, identificar demandas da realidade escolar e articular teoria e prática, mesmo sem a presença física na escola.

#### **Entrega no Portfólio Digital:**

**Escreva um relato reflexivo** (3 a 5 páginas) contendo:

- (a) descrição e análise do contexto educativo observado no caso;
- (b) identificação das demandas pedagógicas;
- (c) articulação entre o que você aprendeu nesta disciplina e proposição de encaminhamentos pedagógicos possíveis.

#### **Orientações para o desenvolvimento:**

1. **Leia os textos e materiais** disponibilizados no link a seguir:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018. Observar desde a página 193 até a 205. Disponível em:

[https://cdn.mec.gov.br/basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](https://cdn.mec.gov.br/basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf) Acesso em 29 de maio de 2026

- BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019. Brasília: MEC, 2019. Disponível em: [https://www.gov.br/mec/pt-br/cne/pdf/resolucoes-do-cne/cp/2019/rcp002\\_19.pdf](https://www.gov.br/mec/pt-br/cne/pdf/resolucoes-do-cne/cp/2019/rcp002_19.pdf) Acesso em 29 de maio de 2026

- BARBOSA, Ana Mae. A imagem no ensino da arte. São Paulo: Perspectiva, 2014. Disponível em <https://pt.scribd.com/document/395769741/BARBOSA-Ana-Mae-A-Imagem-No-Ensino-Da-Arte> Acesso em 29 de maio de 2026

- Maria Emília Sardelich. “Leitura de imagens, cultura visual e prática educativa”. *Cadernos de Pesquisa*, v. 36, n. 128, 2006. Disponível em: [SciELO PDF – Leitura de imagens, cultura visual e prática educativa](#). Acesso em: 29 maio 2026.
2. **Identifique o contexto:** etapa de ensino, perfil dos estudantes, organização do trabalho pedagógico.
  3. **Relacione o contexto da leitura com os conteúdos estudados nesta disciplina** de práticas pedagógicas, citando referenciais teóricos.
  4. Proponha ao menos uma **estratégia para trabalhar esse contexto com os alunos dos anos finais do Ensino Fundamental** (por exemplo: trabalhar com sala de aula invertida) para introduzir a base conceitual analisada na leitura.
  5. **Redija o relatório desta atividade (no template portfólio digital, no item atividade 1)** em linguagem acadêmica, com introdução, desenvolvimento e considerações finais.

#### **Atenção ao formato do Relato Reflexivo**

Mínimo: 3 laudas (fonte Arial 12, espaçamento 1,5, margens 2,5 cm).

Deve conter referências bibliográficas no padrão ABNT.

Evite cópia de textos — a análise deve ser autoral e crítica.

## ATIVIDADE 02 | PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO

**Tipo:** Elaboração de Sequência Didática

### Descrição:

Você elaborará uma Sequência Didática (SD) completa, voltada para a etapa de ensino trabalhada no estudo de caso para o Ensino Fundamental – Anos finais. A SD deve estar articulada com os objetivos de aprendizagem da BNCC, contemplar metodologias ativas e prever instrumentos de avaliação. Essa atividade desenvolve diretamente as habilidades de planejamento (2.1) da **BNC-Formação (anexa para consulta, ao fim deste manual)**.

### Entrega no Portfólio:

Sequência Didática completa, contendo todos os elementos descritos nas orientações abaixo.

### Estrutura obrigatória da Sequência Didática (SD):

- Identificação: título, etapa/ano, componente curricular, duração prevista
- Justificativa: por que escolheu essa SD? Qual necessidade de aprendizagem ela responde?
- Objetivos de aprendizagem: alinhados às competências e habilidades da BNCC
- Conteúdos: conceituais, procedimentais e atitudinais
- Descrição das aulas (**3 aulas**): estratégias, atividades dos estudantes
- Recursos didáticos: materiais necessários, tecnologias, adaptações para inclusão
- Avaliação: instrumentos e critérios — diagnóstica, formativa e somativa
- Referências bibliográficas (ABNT)

### Dicas para uma boa Sequência Didática

Inicie com uma atividade de ativação de conhecimentos prévios (sondagem ou problema motivador).  
 Varie as estratégias: não repita a mesma metodologia em aulas consecutivas.  
 Inclua ao menos um recurso digital ou tecnológico como ferramenta pedagógica.  
 Pense na acessibilidade: como adaptar para estudantes com necessidades especiais?  
 Conecte os conteúdos com a realidade e o contexto de vida dos estudantes.

A seguir você encontra EXEMPLOS de estratégias pedagógicas para INSPIRAR a sua elaboração da sequência didática.

| Ano / Série Indicado                        | Tipo de Atividade               | Objetivo Pedagógico da Atividade                                                                                           | Formas de Trabalhar / Passo a Passo Metodológico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6º ao 8º ano<br><br>(Ensino Fundamental II) | Análise de Imagem / Iconografia | Desenvolver a alfabetização visual, a observação detalhada e a capacidade de inferência a partir de elementos não verbais. | <p><b>1. Desconstrução:</b> Apresentar a imagem (fotografia, charge, obra de arte ou mapa) dividida em quadrantes.</p> <p><b>2. Descrição Objetiva:</b> Os alunos listam apenas o que veem concretamente (cores, formas, sujeitos, objetos), sem interpretar.</p> <p><b>3. Interpretação Guiada:</b> Orientar o preenchimento de um roteiro com perguntas indutoras: "O que está em primeiro plano?", "Qual a relação entre os elementos?", "Qual o provável contexto da produção?"</p> <p><b>4. Síntese:</b> Compartilhamento das conclusões em pequenos grupos.</p> |

| Ano / Série Indicado                       | Tipo de Atividade                                            | Objetivo Pedagógico da Atividade                                                                                           | Formas de Trabalho / Passo a Passo Metodológico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8º e 9º ano<br><br>(Ensino Fundamental II) | <b>Análise de Audiovisual (Filme / Documentário / Curta)</b> | Estimular a escuta ativa, a associação de conceitos e a identificação de diferentes pontos de vista em narrativas visuais. | <p><b>1. Preparação:</b> Entregar uma ficha de visualização antes da exibição, indicando quais aspectos contextuais ou comportamentais os alunos devem observar.</p> <p><b>2. Exibição Fragmentada:</b> Pausar em momentos-chave para fazer questionamentos rápidos, evitando a postura passiva.</p> <p><b>3. Debate em Círculo:</b> Promover uma discussão baseada na ficha preenchida, confrontando as diferentes percepções dos estudantes.</p> <p><b>4. Registro Reflexivo:</b> Elaboração de uma resenha crítica curta ou de um mapa mental que conecte o eixo central do vídeo a uma problemática contemporânea.</p>                                                                                                        |
| 1º e 2º ano<br><br>(Ensino Médio)          | <b>Júri Popular / Júri Simulado</b>                          | Exercitar a argumentação fundamentada, a pesquisa documental, a escuta atenta e o respeito ao contraditório.               | <p><b>1. Divisão de Papéis:</b> Dividir a turma em Grupo de Defesa, Grupo de Acusação, Corpo de Jurados e Juiz (papel que pode ser do professor ou de um aluno).</p> <p><b>2. Investigação Baseada em Evidências:</b> Oferecer um dossiê de textos, dados ou artigos (com perspectivas divergentes). As equipes de defesa e acusação preparam suas teses.</p> <p><b>3. Rito do Julgamento:</b> Tempo estipulado para abertura, argumentação da acusação, contra-argumentação da defesa, réplica e tréplica.</p> <p><b>4. Veredito e Debriefing:</b> O corpo de jurados delibera com base nos argumentos apresentados. Finaliza-se com uma reflexão coletiva sobre a complexidade do tema, independentemente de quem "venceu".</p> |
| 3º ano<br><br>(Ensino Médio)               | <b>Estudo de Caso / Resolução de Problemas Complexos</b>     | Consolidar a autonomia intelectual, a tomada de decisão baseada em critérios técnicos e a proposição de soluções viáveis.  | <p><b>1. Apresentação do Cenário:</b> Entrega de uma situação-problema complexa, multifacetada e real (ou inspirada no mundo real), acompanhada de dados.</p> <p><b>2. Diagnóstico:</b> Em equipes, os alunos realizam a análise de causas e efeitos, identificando os atores envolvidos e os conflitos de interesse.</p> <p><b>3. Formulação de Propostas:</b> Os grupos desenvolvem uma matriz de soluções, avaliando os prós, os contras e a viabilidade econômica, social ou técnica de cada caminho.</p> <p><b>4. Defesa de Soluções:</b> Apresentação das propostas para a turma (formato <i>pitch</i>).</p>                                                                                                                |

| Ano / Série Indicado | Tipo de Atividade | Objetivo Pedagógico da Atividade | Formas de Trabalho / Passo a Passo Metodológico                                       |
|----------------------|-------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                   |                                  | ou banca), onde devem sustentar suas escolhas frente aos questionamentos dos colegas. |

### ATIVIDADE 03 | PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

**Tipo:** Criação de recurso didático original

**Descrição:**

Você deve criar um material didático original, adequado à etapa e ao componente curricular da unidade curricular. O material pode ser impresso (cartaz, jogo, livro de atividades, fichário) ou digital (infográfico, vídeo curto, e-book, podcast, quiz interativo). Deve ser acompanhado de uma justificativa pedagógica que explique a escolha feita e o alinhamento com a BNCC e com os princípios de inclusão e diversidade.

**Entrega no Portfólio:**

Material didático produzido + Justificativa Pedagógica (mínimo 1 lauda – máximo 2 laudas). O material deve ser inserido no Portfólio Digital em formato compatível (PDF, imagem, link, vídeo ou áudio).

#### Opções de materiais didáticos aceitos:

| Materiais Impressos / Físicos                 | Materiais Digitais / Multimídia         |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Jogo pedagógico (tabuleiro, cartas, dominó)   | Infográfico educativo                   |
| Cartaz didático temático                      | Apresentação de slides interativa       |
| Livro de atividades (mínimo 6 páginas)        | Vídeo aula curta (3 a 5 minutos)        |
| Fichário de atividades                        | E-book didático (mínimo 6 páginas)      |
| Sequência de imagens / história em quadrinhos | Quiz interativo (Kahoot, Quizziz, etc.) |
| Painel / mural pedagógico                     | Podcast educativo (3 a 5 minutos)       |

**ATIVIDADE 04 | APRESENTAÇÃO MULTIMODAL**

**Tipo:** Produção de apresentação de slides + roteiro de aula

**Descrição:**

Você deve elaborar uma apresentação digital (PowerPoint, Google Slides, Canva ou equivalente) que simula uma aula completa para a etapa de ensino trabalhada nesta prática pedagógica. A apresentação deve explorar diferentes linguagens (verbal, visual, sonora e digital), em consonância com a Competência Geral Docente n.º 4 da BNC-Formação. Deve vir acompanhada de um roteiro de aula com as orientações para o professor.

**Entrega no Portfólio:**

Arquivo da apresentação (exportado em PDF ou link compartilhável) + Roteiro de aula (1 a 2 laudas).

**Requisitos da Apresentação:**

- Mínimo 10 slides (1 aula de 50 minutos), organizados com coerência didática (abertura, desenvolvimento, encerramento)
- **Obrigatório o uso de imagens, esquemas ou infográficos — não apenas texto**
- Ao menos um slide com proposta de atividade interativa para os estudantes
- Ao menos um slide com referência à BNCC (competência ou habilidade trabalhada)
- Design visual adequado para o público-alvo [crianças (Educação Infantil, Ensino Fundamental), adolescentes (Ensino Fundamental, Ensino Médio), adultos (EJA – Educação de Jovens e adultos)]

**Estrutura do Roteiro de Aula:**

- Dados de identificação (unidade curricular, ano/etapa, duração, objetivos)
- Introdução / ativação: como iniciar a aula e retomar conhecimentos prévios
- Desenvolvimento: passo a passo das atividades, tempo estimado para cada slide
- Encerramento: síntese, avaliação formativa e próximos passos
- Recursos necessários e adaptações para inclusão

## ATIVIDADE 05 | REFLEXÃO E AUTOAVALIAÇÃO

**Tipo:** Memorial Reflexivo

### Descrição:

Ao final desta prática pedagógica, você deve elaborar um memorial reflexivo sobre seu percurso de aprendizagem ao longo das atividades realizadas. O memorial é um gênero acadêmico que articula narrativa pessoal, análise crítica e fundamentação teórica. Seu objetivo é desenvolver a dimensão do Engajamento Profissional (Competência 3.1 da BNC-Formação), especialmente a habilidade de autoavaliação e planejamento do desenvolvimento profissional.

### Entrega no Portfólio:

Texto reflexivo de 2 a 3 laudas, inseridos no Portfólio Digital.

### Roteiro para o Memorial Reflexivo:

1. Introdução: O que eu sabia sobre a docência antes de iniciar esta unidade curricular?
2. Percurso: Quais foram os momentos mais desafiadores e mais significativos ao desenvolver todas as atividades?
3. Aprendizagens: Quais competências e habilidades sinto que desenvolvi? Cite exemplos concretos.
4. Articulação teórica: Como os referenciais estudados (BNCC, DCN, autores) ajudaram no desenvolvimento da minha prática?
5. Perspectivas: O que ainda preciso desenvolver? Como posso me preparar para o estágio e para a docência?

### Sobre o gênero Memorial Reflexivo

O memorial não é um diário pessoal — ele deve articular a experiência vivida com a análise crítica e teórica.

Use a primeira pessoa, mas evite o registro puramente descritivo. Analise, questione, conecte.

Cite ao menos 2 referências bibliográficas que dialoguem com suas reflexões.

O memorial é o encerramento do portfólio: revele o quanto você evoluiu ao longo do processo e o compromisso com a profissão.

## 5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

| Critério                          | Descrição                                                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coerência com a BNCC e DCN</b> | Articula com precisão as competências e habilidades dos documentos normativos |
| <b>Qualidade do trabalho</b>      | Trabalho completo, original e com alto cuidado técnico                        |
| <b>Fundamentação teórica</b>      | Usa referenciais de forma crítica e pertinente, com citações adequadas        |
| <b>Reflexão crítica</b>           | Reflexão profunda, questionadora e articulada com a prática docente           |
| <b>Organização e apresentação</b> | Estrutura, linguagem, formatação e clareza                                    |

## 6. ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A REALIZAÇÃO DO TRABALHO

- Todas as atividades dessa prática devem ser inseridas diretamente no template **Portfólio Digital do aluno** disponível no AVA. Você irá realizar apenas uma postagem, ou seja, um documento com as 5 atividades solicitadas neste Manual.
- Entregar o arquivo em formato **WORD ou PDF**.
- O Portfólio deve ser organizado conforme o template fornecido (Modelo de **Portfólio Digital do aluno**).
- O trabalho deve ser realizado individualmente.
- Plágios ou cópias sem citação resultam em nota zero na atividade correspondente.
- O trabalho deve ser entregue em sua totalidade, ou seja, nenhuma atividade deve deixar de ser elaborada.

### Como inserir PDF:

#### Opção 1: Como Imagem/Snapshot

1. **Word** → **Inserir** → **Imagens** → **Este dispositivo**
2. Selecione o arquivo PDF
3. Word exibirá a primeira página como imagem

#### Opção 2: Como Objeto Incorporado

1. **Inserir** → **Objeto**
2. Escolha "**Arquivo**" na aba
3. Procure o PDF e marque "**Exibir como ícone**" (opcional)
4. PDF fica embutido, clicável

#### Opção 3: Como Link

1. Inserir o PDF como **hiperlink**: Ctrl+K
2. Aponta para o arquivo local ou URL
3. Menos invasivo, melhor para documentos grandes

### Como inserir VÍDEO

#### Opção 1: Inserir Vídeo Online (Microsoft Stream/OneDrive)

1. **Inserir** → **Vídeos** → **Pesquisar Online**
2. Conecte sua conta Microsoft

3. Selecione vídeo do OneDrive/Stream
4. Vídeo fica embutido e playável

### Opção 2: Vídeo Local (Limitado)

1. **Inserir → Vídeos → Este dispositivo**
2. Selecione arquivo (.mp4, .mov, etc.)
3. **Funciona bem apenas em visualização digital**
4. **Não funciona bem** em impressão ou versões antigas do Word

## 7. Referências:

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília, DF: MEC, [2018]. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>. Acesso em: 20 mai. 2026.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. **Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019**. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial de Professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC-Formação). Brasília, DF: MEC, 2019. Disponível em: <https://abmes.org.br/legislacoes/detalhe/2982/resolucao-cne-cp-n-2> Acesso em: 20 mai. 2026.

**ANEXO****BASE NACIONAL COMUM PARA A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA (BNC-FORMAÇÃO)**

| COMPETÊNCIAS GERAIS DOCENTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Compreender e utilizar os conhecimentos historicamente construídos para poder ensinar a realidade com engajamento na aprendizagem do estudante e na sua própria aprendizagem colaborando para a construção de uma sociedade livre, justa, democrática e inclusiva.                                                                                                                                   |
| 2. Pesquisar, investigar, refletir, realizar a análise crítica, usar a criatividade e buscar soluções tecnológicas para selecionar, organizar e planejar práticas pedagógicas desafiadoras, coerentes e significativas.                                                                                                                                                                                 |
| 3. Valorizar e incentivar as diversas manifestações artísticas e culturais, tanto locais quanto mundiais, e a participação em práticas diversificadas da produção artístico-cultural para que o estudante possa ampliar seu repertório cultural.                                                                                                                                                        |
| 4. Utilizar diferentes linguagens - verbal, corporal, visual, sonora e digital - para se expressar e fazer com que o estudante amplie seu modelo de expressão ao partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, produzindo sentidos que levem ao entendimento mútuo.                                                                                                |
| 5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas docentes, como recurso pedagógico e como ferramenta de formação, para comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e potencializar as aprendizagens.                                              |
| 6. Valorizar a formação permanente para o exercício profissional, buscar atualização na sua área e afins, apropriar-se de novos conhecimentos e experiências que lhe possibilitem aperfeiçoamento profissional e eficácia e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania, ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.                               |
| 7. Desenvolver argumentos com base em fatos, dados e informações científicas para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns, que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental, o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.                   |
| 8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas, desenvolver o autoconhecimento e o autocuidado nos estudantes.                                                                                                                               |
| 9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza, para promover ambiente colaborativo nos locais de aprendizagem. |
| 10. Agir e incentivar, pessoal e coletivamente, com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência, a abertura a diferentes opiniões e concepções pedagógicas, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários, para que o ambiente de aprendizagem possa refletir esses valores.                                                          |

| COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS                                             |                                                                                           |                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. CONHECIMENTO PROFISSIONAL                                         | 2. PRÁTICA PROFISSIONAL                                                                   | 3. ENGAJAMENTO PROFISSIONAL                                                                                                |
| 1.1 Dominar os objetos de conhecimento e saber como ensiná-los       | 2.1 Planejar as ações de ensino que resultem em efetivas aprendizagens                    | 3.1 Comprometer-se com o próprio desenvolvimento profissional                                                              |
| 1.2 Demonstrar conhecimento sobre os estudantes e como eles aprendem | 2.2 Criar e saber gerir ambientes de aprendizagem                                         | 3.2 Comprometer-se com a aprendizagem dos estudantes e colocar em prática o princípio de que todos são capazes de aprender |
| 1.3 Reconhecer os contextos                                          | 2.3 Avaliar o desenvolvimento do educando, a aprendizagem e o ensino                      | 3.3 Participar do Projeto Pedagógico da escola e da construção dos valores democráticos                                    |
| 1.4 Conhecer a estrutura e a governança dos sistemas educacionais    | 2.4 Conduzir as práticas pedagógicas dos objetos conhecimento, competências e habilidades | 3.4 Engajar-se profissionalmente, com as famílias e com a comunidade                                                       |

| 1. DIMENSÃO DO CONHECIMENTO PROFISSIONAL                       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competências Específicas                                       | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1 Dominar os objetos de conhecimento e saber como ensiná-los | 1.1.1 Demonstrar conhecimento e compreensão dos conceitos, princípios e estruturas da área da docência, do conteúdo, da etapa, do componente e da área do conhecimento na qual está sendo habilitado a ensinar.                                                            |
|                                                                | 1.1.2 Demonstrar conhecimento sobre os processos pelos quais as pessoas aprendem, devendo adotar as estratégias e os recursos pedagógicos alicerçados nas ciências da educação que favoreçam o desenvolvimento dos saberes e eliminem as barreiras de acesso ao currículo. |
|                                                                | 1.1.3 Dominar os direitos de aprendizagem, competências e objetos de conhecimento da área da docência estabelecidos na BNCC e no currículo.                                                                                                                                |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | 1.1.4 Reconhecer as evidências científicas atuais advindas das diferentes áreas de conhecimento, que favorecem o processo de ensino, aprendizagem e desenvolvimento dos estudantes;                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                      | 1.1.5 Compreender e conectar os saberes sobre a estrutura disciplinar e a BNCC, utilizando este conhecimento para identificar como as dez competências da Base podem ser desenvolvidas na prática, a partir das competências e conhecimentos específicos de sua área de ensino e etapa de atuação, e a interrelação da área com os demais componentes curriculares.                                          |
|                                                                      | 1.1.6 Dominar o Conhecimento Pedagógico do Conteúdo (CPC) tomando como referência as competências e habilidades esperadas para cada ano ou etapa.                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                      | 1.1.7 Demonstrar conhecimento sobre as estratégias de alfabetização, literacia e numeracia, que possam apoiar o ensino da sua área do conhecimento e que sejam adequados à etapa da Educação Básica ministrada.                                                                                                                                                                                              |
| 1.2 Demonstrar conhecimento sobre os estudantes e como eles aprendem | 1.2.1 Compreender como se processa o pleno desenvolvimento da pessoa e a aprendizagem em cada etapa e faixa etária, valendo-se de evidências científicas                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                      | 1.2.2 Demonstrar conhecimento sobre as diferentes formas diagnóstica, formativa e somativa de avaliar a aprendizagem dos estudantes, utilizando o resultado das avaliações para: (a) dar devolutivas que apoiem o estudante na construção de sua autonomia como aprendiz; (b) replanejar as práticas de ensino para assegurar que as dificuldades identificadas nas avaliações sejam solucionadas nas aulas. |
|                                                                      | 1.2.3 Conhecer os contextos de vida dos estudantes, reconhecer suas identidades e elaborar estratégias para contextualizar o processo de aprendizagem.                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                      | 1.2.4 Articular estratégias e conhecimentos que permitam aos estudantes desenvolver as competências necessárias, bem como favoreçam o desenvolvimento de habilidades de níveis cognitivos superiores.                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                      | 1.2.5 Aplicar estratégias de ensino diferenciadas que promovam a aprendizagem dos estudantes com diferentes necessidades e deficiências, levando em conta seus diversos contextos culturais, socioeconômicos e linguísticos.                                                                                                                                                                                 |
|                                                                      | 1.2.6 Adotar um repertório adequado de estratégias de ensino e atividades didáticas orientadas para uma aprendizagem ativa e centrada no estudante.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.3 Reconhecer os contextos                                          | 1.3.1 Identificar os contextos sociais, culturais, econômicos e políticos das escolas em que atua.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                      | 1.3.2 Compreender os objetos de conhecimento que se articulam com os contextos socioculturais dos estudantes, para propiciar aprendizagens significativas e mobilizar o desenvolvimento das competências gerais                                                                                                                                                                                              |
|                                                                      | 1.3.3 Conhecer o desenvolvimento tecnológico mundial, conectando-o aos objetos de conhecimento, além de fazer uso crítico de recursos e informações.                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                      | 1.3.4 Reconhecer as diferentes modalidades da Educação Básica nas quais se realiza a prática da docência.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4 Conhecer a estrutura e a governança dos sistemas educacionais | 1.4.1 Compreender como as ideias filosóficas e históricas influenciam a organização da escola, dos sistemas de ensino e das práticas educacionais.                                                                      |
|                                                                   | 1.4.2 Dominar as informações sobre a estrutura do sistema educacional brasileiro, as formas de gestão, as políticas e programas, a legislação vigente e as avaliações institucionais.                                   |
|                                                                   | 1.4.3 Conhecer a BNCC e as orientações curriculares da unidade federativa em que atua.                                                                                                                                  |
|                                                                   | 1.4.4 Reconhecer as diferentes modalidades de ensino do sistema educacional, levando em consideração as especificidades e as responsabilidades a elas atribuídas, e a sua articulação com os outros setores envolvidos. |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. DIMENSÃO DA PRÁTICA PROFISSIONAL</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Competências Específicas</b>                                     | <b>Habilidades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1 Planejar ações de ensino que resultem em efetivas aprendizagens | 2.1.1 Elaborar o planejamento dos campos de experiência, das áreas, dos componentes curriculares, das unidades temáticas e dos objetos de conhecimento, visando ao desenvolvimento das competências e habilidades previstas pela BNCC.                                                                  |
|                                                                     | 2.1.2 Sequenciar os conteúdos curriculares, as estratégias e as atividades de aprendizagem com o objetivo de estimular nos estudantes a capacidade de aprender com proficiência                                                                                                                         |
|                                                                     | 2.1.3 Adotar um repertório diversificado de estratégias didático-pedagógicas considerando a heterogeneidade dos estudantes (contexto, características e conhecimentos prévios).                                                                                                                         |
|                                                                     | 2.1.4 Identificar os recursos pedagógicos (material didático, ferramentas e outros artefatos para a aula) e sua adequação para o desenvolvimento dos objetivos educacionais previstos, de modo que atendam as necessidades, os ritmos de aprendizagem e as características identitárias dos estudantes. |
|                                                                     | 2.1.5 Realizar a curadoria educacional, utilizar as tecnologias digitais, os conteúdos virtuais e outros recursos tecnológicos e incorporá-los à prática pedagógica, para potencializar e transformar as experiências de aprendizagem dos estudantes e estimular uma atitude investigativa.             |
|                                                                     | 2.1.6 Propor situações de aprendizagem desafiadoras e coerentes, de modo que se crie um ambiente de aprendizagem produtivo e confortável para os estudantes.                                                                                                                                            |
|                                                                     | 2.1.7 Interagir com os estudantes de maneira efetiva e clara, adotando estratégias de comunicação verbal e não verbal que assegurem o entendimento por todos os estudantes.                                                                                                                             |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2 Criar e saber gerir ambientes de aprendizagem                                            | 2.2.1 Organizar o ensino e a aprendizagem de modo que se otimize a relação entre tempo, espaço e objetos do conhecimento, considerando as características dos estudantes e os contextos de atuação docente.                                                                 |
|                                                                                              | 2.2.2 Criar ambientes seguros e organizados que favoreçam o respeito, fortaleçam os laços de confiança e apoiem o desenvolvimento integral de todos os estudantes.                                                                                                          |
|                                                                                              | 2.2.3 Construir um ambiente de aprendizagem produtivo, seguro e confortável para os estudantes, utilizando as estratégias adequadas para evitar comportamentos disruptivos.                                                                                                 |
| 2.3 Avaliar o desenvolvimento do educando, a aprendizagem e o ensino                         | 2.3.1 Dominar a organização de atividades adequadas aos níveis diversos de desenvolvimento dos estudantes.                                                                                                                                                                  |
|                                                                                              | 2.3.2 Aplicar os diferentes instrumentos e estratégias de avaliação da aprendizagem, de maneira justa e comparável, devendo ser considerada a heterogeneidade dos estudantes                                                                                                |
|                                                                                              | 2.3.3 Dar devolutiva em tempo hábil e apropriada, tornando visível para o estudante seu processo de aprendizagem e desenvolvimento.                                                                                                                                         |
| 2.3 Avaliar o desenvolvimento do educando, a aprendizagem e o ensino                         | 2.3.4 Aplicar os métodos de avaliação para analisar o processo de aprendizagem dos estudantes e utilizar esses resultados para retroalimentar a prática pedagógica.                                                                                                         |
|                                                                                              | 2.3.5 Fazer uso de sistemas de monitoramento, registro e acompanhamento das aprendizagens utilizando os recursos tecnológicos disponíveis.                                                                                                                                  |
|                                                                                              | 2.3.6 Conhecer, examinar e analisar os resultados de avaliações em larga escala, para criar estratégias de melhoria dos resultados educacionais da escola e da rede de ensino em que atua.                                                                                  |
| 2.4 Conduzir as práticas pedagógicas dos objetos do conhecimento, competências e habilidades | 2.4.1 Desenvolver práticas consistentes inerentes à área do conhecimento, adequadas ao contexto dos estudantes, de modo que as experiências de aprendizagem sejam ativas, incorporem as inovações atuais e garantam o desenvolvimento intencional das competências da BNCC. |
|                                                                                              | 2.4.2 Utilizar as diferentes estratégias e recursos para as necessidades específicas de aprendizagem (deficiências, altas habilidades, estudantes de menor rendimento, etc.) que engajem intelectualmente e que favoreçam o desenvolvimento do currículo com consistência.  |
|                                                                                              | 2.4.3 Ajustar o planejamento com base no progresso e nas necessidades de aprendizagem e desenvolvimento integral dos estudantes                                                                                                                                             |
|                                                                                              | 2.4.4 Trabalhar de modo colaborativo com outras disciplinas, profissões e comunidades, local e globalmente.                                                                                                                                                                 |
|                                                                                              | 2.4.5 Usar as tecnologias apropriadas nas práticas de ensino.                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                              | 2.4.6 Fazer uso de intervenções pedagógicas pertinentes para corrigir os erros comuns apresentados pelos estudantes na área do conhecimento.                                                                                                                                |

| 3. DIMENSÃO DO ENGAJAMENTO PROFISSIONAL                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competências Específicas                                                                                                   | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3.1 Comprometer-se com o próprio desenvolvimento profissional                                                              | 3.1.1 Construir um planejamento profissional utilizando diferentes recursos, baseado em autoavaliação, no qual se possa identificar os potenciais, os interesses, as necessidades, as estratégias, as metas para alcançar seus próprios objetivos e atingir sua realização como profissional da educação.                            |
|                                                                                                                            | 3.1.2 Engajar-se em práticas e processos de desenvolvimento de competências pessoais, interpessoais e intrapessoais necessárias para se autodesenvolver e propor efetivamente o desenvolvimento de competências e educação integral dos estudantes.                                                                                  |
|                                                                                                                            | 3.1.3 Assumir a responsabilidade pelo seu autodesenvolvimento e pelo aprimoramento da sua prática, participando de atividades formativas, bem como desenvolver outras atividades consideradas relevantes em diferentes modalidades, presenciais ou com uso de recursos digitais.                                                     |
|                                                                                                                            | 3.1.4 Engajar-se em estudos e pesquisas de problemas da educação escolar, em todas as suas etapas e modalidades, e na busca de soluções que contribuam para melhorar a qualidade das aprendizagens dos estudantes, atendendo às necessidades de seu desenvolvimento integral                                                         |
|                                                                                                                            | 3.1.5 Engajar-se profissional e coletivamente na construção de conhecimentos a partir da prática da docência, bem como na concepção, aplicação e avaliação de estratégias para melhorar a dinâmica da sala de aula, o ensino e a aprendizagem de todos os estudantes.                                                                |
| 3.2 Comprometer-se com a aprendizagem dos estudantes e colocar em prática o princípio de que todos são capazes de aprender | 3.2.1 Compreender o fracasso escolar não como destino dos mais vulneráveis, mas fato histórico que pode ser modificado.                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                            | 3.2.2 Comprometer-se com a aprendizagem dos estudantes e colocar em prática o princípio de que todos são capazes de aprender.                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                            | 3.2.3 Conhecer, entender e dar valor positivo às diferentes identidades e necessidades dos estudantes, bem como ser capaz de utilizar os recursos tecnológicos como recurso pedagógico para garantir a inclusão, o desenvolvimento das competências da BNCC e as aprendizagens dos objetos de conhecimento para todos os estudantes. |
|                                                                                                                            | 3.2.4 Atentar nas diferentes formas de violência física e simbólica, bem como nas discriminações étnico-racial praticadas nas escolas e nos ambientes digitais, além de promover o uso ético, seguro e responsável das tecnologias digitais.                                                                                         |
|                                                                                                                            | 3.2.5 Construir um ambiente de aprendizagem que incentive os estudantes a solucionar problemas, tomar decisões, aprender durante toda a vida e colaborar para uma sociedade em constante mudança.                                                                                                                                    |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3 Participar do Projeto Pedagógico da escola e da construção de valores democráticos | 3.3.1 Contribuir na construção e na avaliação do projeto pedagógico da escola, atentando na prioridade que deve ser dada à aprendizagem e ao pleno desenvolvimento do estudante.                                                                                                                                                |
|                                                                                        | 3.3.2 Trabalhar coletivamente, participar das comunidades de aprendizagem e incentivar o uso dos recursos tecnológicos para compartilhamento das experiências profissionais.                                                                                                                                                    |
|                                                                                        | 3.3.3 Entender a igualdade e a equidade, presentes na relação entre a BNCC e os currículos regionais, como contributos da escola para se construir uma sociedade mais justa e solidária por meio da mobilização de conhecimentos que enfatizem as possibilidades de soluções para os desafios da vida cotidiana e da sociedade. |
|                                                                                        | 3.3.4 Apresentar postura e comportamento éticos que contribuam para as relações democráticas na escola.                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.4 engajar-se profissionalmente, com as famílias e com a comunidade                   | 3.4.1 Comprometer-se com o trabalho da escola junto às famílias, à comunidade e às instâncias de governança da educação.                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                        | 3.4.2 Manter comunicação e interação com as famílias para estabelecer parcerias e colaboração com a escola, de modo que favoreça a aprendizagem dos estudantes e o seu pleno desenvolvimento                                                                                                                                    |
|                                                                                        | 3.4.3 Saber comunicar-se com todos os interlocutores: colegas, pais, famílias e comunidade, utilizando os diferentes recursos, inclusive as tecnologias da informação e comunicação.                                                                                                                                            |
|                                                                                        | 3.4.4 Compartilhar responsabilidades e contribuir para a construção de um clima escolar favorável ao desempenho das atividades docente e discente                                                                                                                                                                               |
|                                                                                        | 3.4.5 Contribuir para o diálogo com outros atores da sociedade e articular parcerias intersetoriais que favoreçam a aprendizagem e o pleno desenvolvimento de todos.                                                                                                                                                            |

Fonte: BRASIL, 2019.